

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO
W
SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 2 IM. HENRYKA SIENKIEWICZA
W MUROWANEJ GOŚLINIE**

I. WSTĘP

Przedmiotowe Zasady Oceniania opracowano na podstawie dokumentów:

- Statutu Szkoły Podstawowej nr 2 im. Henryka Sienkiewicza w Murowanej Goślinie;
- Podstawy programowej kształcenia ogólnego;
- Programu nauczania:
 - ✓ Klasy IV – „*Słowa uśmiechem*”, autorzy: Ewa Horwath, Anita Żegleń
 - ✓ Klasy V – VIII - „*Między nami*”, autorzy: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek.

Powyższy dokument zawiera wstęp, cele, zasady, wymagania edukacyjne, obszary aktywności podlegające ocenianiu, szczegółowe kryteria ocen z języka polskiego, sposoby dokumentowania osiągnięć i postępów uczniów oraz ewaluację.

II. CELE PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA

Ocenianie przedmiotowe (podobnie jak wewnątrzszkolne) ma na celu:

- Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego o postępach w tym zakresie,
- Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielowi informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- Dać nauczycielowi informacje o efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania.

III. ZASADY PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA

1. PZO ma na celu wspieranie intelektualnego i osobowościowego rozwoju ucznia.
2. Nauczyciele na początku roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

3. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
4. Każda ocena jest opatrzona komentarzem nauczyciela ustnym lub pisemnym.
5. Zawartością komentarza są wskazówki dla ucznia, w jaki sposób może on podnieść swoje osiągnięcia edukacyjne.
6. Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII oraz programu „*Między nami*”.
7. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
8. Najważniejsze są oceny ze sprawdzianów i prac klasowych.
9. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać pracy klasowej lub sprawdzianu z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od powrotu do szkoły po uprzednim zapoznaniu się z wymaganiami i uzgodnieniu terminu z nauczycielem. Niezgłoszenie się w wyznaczonym terminie skutkuje oceną niedostateczną.
10. Uczeń ma prawo do poprawy prac pisemnych, jeżeli otrzymał ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną.
11. Prace klasowe i sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
12. Wszystkie prace klasowe uczeń musi poprawić, czyli dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.
13. Pracą domową jest przeczytanie tekstu literackiego. Jej niewykonanie skutkuje oceną niedostateczną.
14. Cztery razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji.
15. Sprawdziany i prace klasowe są przechowywane w teczkach, do których ma wgląd uczeń i jego rodzice.
16. Jeżeli uczeń na I półroczu otrzymał ocenę niedostateczną ma obowiązek uzupełnić i poprawić wiedzę oraz umiejętności co najmniej na ocenę dopuszczającą w II półroczu – w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

IV. ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Zakładane osiągnięcia uczniów wynikają z celów kształcenia i wychowania.

NA ZAKOŃCZENIE KLASY IV

W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego Uczeń:

- słucha innych i uczestniczy w rozmowie,

- zadaje pytania,
- odpowiada wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu,
- tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi,
- powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi,
- opowiada fabułę usłyszanej historii,
- rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
- określa temat i główną myśl tekstu,
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu,
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- posługuje się akapitami,
- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,
- stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów,
- nazywa swoje reakcje czytelnice nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym),
- rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe,
- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,
- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,
- wskazuje cechy baśni i legendy,
- w utworze rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren,
- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widowia, próba,
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym),
- odczytuje morał baśni.

W zakresie tworzenia wypowiedzi Uczni:

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,
- świadomie dobiera różne typy wypowiedzi: prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- formułuje pytania otwarte,
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
- wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą,
- stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający),
- podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem,
- wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym,
- składa życzenia,
- tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry,

- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne,
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens,
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych,
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem),
- stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji,
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą,
- dzieli wyrazy na głoski i litery,
- rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą,
- konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno składniowym,
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych,
- w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- zapisuje pytania otwarte,
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
- samodzielnie zapisuje dialog,
- dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne,
- tworzy ramowy plan wypowiedzi,
- układa opowiadanie odtwórcze.
- redaguje notatkę w formie schematu, tabeli, planu,
- zapisuje instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry,
- tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
- w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny.

W zakresie kształcenia językowego Uczeń:

- wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów,
- konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych,
- rozróżnia nazwy części mowy odmienne i nieodmienne,
- określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym,
- wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki

W zakresie samokształcenia Uczeń:

- wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

NA ZAKOŃCZENIE KLASY V

W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego Uczeń:

- słucha innych ze zrozumieniem,
- uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu,
- tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi,
- rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów,
- powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie tekstach literackich oraz sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
- rozpoznaje intencje nadawcy,
- przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost,
- określa temat i główną myśl tekstu,
- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową,
- podczas głośnego czytania utworów oddziela fakty od opinii,
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- posługuje się akapitami,
- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu,
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
- nazywa swoje reakcje czytelnicze,
- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy,
- odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza,
- dostrzega funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe,
- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny,
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszoosobowego i trzecio osobowego,
- wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze,
- samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści,
- rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym, refren,
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym,
- zna pojęcia: gra aktorska, reżyser, adaptacja, ekranizacja, a także odmiany filmu,
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,
- opowiada, streszcza przeczytane teksty,
- odczytuje sens omawianych utworów na poziomie metaforycznym

W zakresie tworzenia wypowiedzi Uczeń:

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych;
- używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
- w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,
- świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- formułuje pytania otwarte,
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
- wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem itp.
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym,
- streszcza utwory fabularne,
- zdaje relację z wydarzenia,
- opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
- w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp.
- recytuje utwory poetyckie, oddając jego ogólny nastrój i sens,
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych,
- składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym,
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
- stosuje poprawne związki wyrazowe,
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem),
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu,
- stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące używania przecinka (np. przecinek przy wymienianiu) i dwukropka, myślnika w zapisie dialogu;
- dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu,
- poprawnie zapisuje głoski miękkie,
- zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, cząstki -by z czasownikami potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych,
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą,
- zna i stosuje podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika notatki, streszczenia,
- zapisuje, uwzględniając niezbędne elementy, list oficjalny, kilkuzdaniowy wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (np. w tabeli) i streszczenie,
- układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego,

- tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
- stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
- zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi,
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno składniowym, używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych,
- w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
- stara się dostrzegać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać,
- wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie

W zakresie kształcenie językowego Uczni:

- wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej tekście, tworzy poprawne związki wyrazowe,
- rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań,
- używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych,
- wskazuje podmiot i orzeczenie,
- łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu,
- rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika,
- konstruuje wykres zdania pojedynczego,
- rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki,
- określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach,
- rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników,
- podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję,
- oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- używa przymków do określenia relacji czasowych i przestrzennych;
- poprawnie zapisuje czasowniki z cząstką -by,
- rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to),
- stosuje wykrzykniki i partykuły,
- rozpoznaje zaimki w tekście,
- zna alfabet,
- wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby, dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe, potrafi je nazywać,
- wykorzystuje wiedzę na temat rozbieżności między mową a pismem do poprawnego zapisywania wyrazów,
- zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować

W zakresie samokształcenia Uczeń:

- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym,
- potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii,
- korzysta z różnych źródeł informacji.

NA ZAKOŃCZENIE KLASY VI

W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego Uczeń:

- identyfikuje wypowiedź jako tekst literacki, informacyjny, publicystyczny lub reklamowy,
- określa główny temat utworu literackiego, dzieła sztuki, artykułu prasowego,
- wskazuje główną myśl tekstu,
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych,
- odróżnia informacje o faktach od opinii, • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
- przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia,
- wyraża sąd o postaciach i zdarzeniach,
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera,
- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach,
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze,
- omawia elementy świata przedstawionego,
- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń,
- wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne,
- charakteryzuje narratora, rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową,
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy,
- rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- rozpoznaje podstawowe gatunki literackie (baśń, legendę, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść),
- rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania,
- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu,
- wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji, charakteryzuje podmiot liryczny,
- rozpoznaje w tekście środki stylistyczne (epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie) i określa ich funkcje,
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie, i rozumie ich funkcję,
- dostrzega relacje między częściami wypowiedzi: wstępem, rozwinięciem i zakończeniem,
- dostrzega swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych oraz wskazuje ich cechy charakterystyczne,
- rozpoznaje komiks jako tekst kultury i wskazuje jego cechy charakterystyczne,
- wyodrębnia elementy spektaklu teatralnego oraz dzieła filmowego i telewizyjnego,
- jest świadomym odbiorcą tekstów kultury adresowanych do dzieci i młodzieży.
- rozumie istotę adaptacji utworu literackiego i potrafi porównać ją z oryginałem,
- odczytuje tekst poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, dramę, spektakl teatralny).

W zakresie kształcenia językowego Uczeń:

- rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba, akcent,
- wyróżnia samogłoski i spółgłoski,
- rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe,
- zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów,

- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy,
- rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i określa ich funkcję,
- odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, tryby i rodzaje,
- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych,
- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika,
- rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej na czynną i odwrotnie,
- odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby oraz rozpoznaje rodzaj rzeczownika,
- odmienia przymiotniki przez przypadki, liczby i rodzaje,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa poprawnych form stopnia równego, wyższego i najwyższego w tworzonych wypowiedziach,
- wyróżnia typy liczebników i zaimków,
- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego czasowników, rzeczowników, przymiotników, liczebników i zaimków,
- oddziela temat fleksyjny od końcówki,
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- rozumie rolę nieodmiennych części mowy w wypowiedzeniach i poprawnie stosuje spójniki i przyimki,
- nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach,
- określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w wypowiedziach,
- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,
- rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, rozumie ich funkcje,
- wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania, i rozumie funkcje tych wypowiedzeń,
- rozróżnia zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania pojedyncze i złożone,
- rozpoznaje typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie,
- przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne, pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosując wiedzę o wymianie głosek, pisowni wielką i małą literą, pisowni nie z różnymi częściami mowy,
- wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- identyfikuje tekst jako komunikat, rozróżnia typy komunikatów,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
- dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi,
- rozróżnia synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje w wypowiedziach,
- rozpoznaje związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach, rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście,
- zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu,
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej,
- stosuje zasady etykiety językowej.

W zakresie tworzenia wypowiedzi Uczeń:

- uczestniczy w rozmowie na zadany temat,
- rozróżnia typy argumentów,

- wskazuje środki perswazji użyte w tekstach, rozumie ich funkcję,
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji,
- stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi,
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym,
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź,
 - stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny,
- rozumie rolę akapitów w budowaniu wypowiedzi, zna zasady ich budowy i je stosuje,
- dokonuje selekcji informacji,
- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu,
- redaguje notatki,
 - opowiada o przeczytanych tekstach,
- rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje,
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu,
- redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów,
 - wygłasza z pamięci tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem.

W zakresie samokształcenia Uczni:

- doskonali ciche i głośne czytanie,
- zapisuje pozyskane informacje w różnej formie,
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,
- gromadzi i selekcjonuje pozyskane informacje, poddaje je krytycznej analizie,
- stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych,
- korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownika terminów literackich,
- efektywnie posługuje się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi i wykorzystuje je do prezentowania własnych zainteresowań.

NA ZAKOŃCZENIE KLASY VII

Uczeń powinien opanować treści wymagane w klasach IV–VI, a ponadto:

W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego Uczni:

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie wypowiedzi innych jej uczestników,
- żywo reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, m.in. prosi o jej powtórzenie, uzupełnienie, wyjaśnienie,
- określa tematykę wysłuchanego utworu; ocenia wartość wysłuchanego tekstu,
- rozróżnia teksty o charakterze informacyjnym i perswazyjnym,
- wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu,
- rozpoznaje komizm, kpinę i ironię jako wyraz intencji wypowiedzi,
- odczytuje różne teksty współczesne i dawne na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów,
- nazywa różne motywy postępowania bohaterów,
- określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego,
- identyfikuje w tekście poetyckim cechy liryki,
- charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu,
- wskazuje podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, prozajizm, eufemizm, inwokację,
- wyodrębnia w tekście obrazy poetyckie,

- rozróżnia takie gatunki poezji, jak pieśń, hymn,
- identyfikuje elementy świata przedstawionego w utworze,
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
- rozumie znaczenie terminów realizm i fantastyka,
- odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania,
- podaje przykłady utworów należących do literatury dydaktycznej,
- zna cechy literatury dydaktycznej, wymienia cechy bajki i ballady,
- rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego,
- samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje w odpowiednich źródłach,
- sporządza prosty przypis,
- wyszukuje informacje w indeksie i przypisach,
- rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie,
- analizuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury,
- dostrzega funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i filmie,
- wskazuje w balladzie elementy typowe dla różnych rodzajów literackich,
- analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury,
- wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim.

W zakresie tworzenia wypowiedzi Uczeń:

- pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi,
- wyraża własne zdanie i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska,
- zachowuje trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, w tym w przemówieniu,
- stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań, zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów,
- rozróżnia środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi,
- w oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach mówienia stosuje zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy,
- uczestniczy w dyskusji zgodnie z zasadami kultury,
- dostrzega zjawisko brutalności słownej, kłamstwo i manipulację,
- uczestniczy w omówieniu recytacji własnej, koleżanek i kolegów,
- redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami,
- pisze wywiad,
- stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi,
- zachowuje poprawność językową i stylistyczną tworzonego tekstu,
- wykazuje dbałość o estetykę zapisu oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną,
- opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów;
- odczytuje sensory przenośne w tekstach kultury, takich jak obraz, plakat, grafika ,
- w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji,
- recytuje tekst poetycki, podejmuje interpretację głosową z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji.

W zakresie kształcenia językowego Uczeń:

- dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować,
- zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe; wie, na czym polega zjawisko upodobnień

pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem,

- rozróżnia wyraz podstawowy i pochodny,
- wie, co to jest podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych, zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie,
- świadomie wzbogaca zasób własnego słownictwa o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy itp., odróżnia synonimy od homonimów,
- stosuje wiedzę o częściach mowy,
- poprawnie zapisuje partykułę nie z różnymi częściami mowy,
- rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany,
- wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie,
- dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie.

W zakresie samokształcenia Uczeń:

- korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
- realizuje projekty edukacyjne,
- przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
- samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
- systematycznie się uczy,
- pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach,
- potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

NA ZAKOŃCZENIE KLASY VIII

W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego Uczeń:

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
- dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,
- rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, sonet, pieśń, tren, balladę, epopeję, tragedię),
- rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokacja, symbol, alegoria) i określa ich funkcje,
- rozpoznaje gatunki dziennikarskie (reportaż, wywiad, artykuł, felieton) i określa ich podstawowe cechy,
- rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje,
- rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję,
- określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji,
- uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty,
- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze,
- określa wartości etyczne i estetyczne w tekstach kultury,
- recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
- interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

W zakresie kształcenia językowego Uczeń:

- zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni,
- w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
- dostrzega różnicowanie słownictwa, rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu, wyrazy rodzime i zapożyczone,
- zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście,
- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa poprawnie ich form gramatycznych,
- rozumie znaczenie homonimów,
- wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka,
- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu, rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje podstawowe style funkcjonalne,
- zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach,
- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich,
- rozumie, na czym polega błąd językowy,
- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
 - poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne, wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
- zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

W zakresie tworzenia wypowiedzi Uczeń:

- tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami,
- redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,
- wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
- odróżnia przykład od argumentu,
- przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego,
- rzeczowo uzasadnia własne zdanie w dyskusji,
- rozpoznaje w wypowiedziach środki perswazji i manipulacji oraz określa ich funkcje,
- zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi,
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad,
- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu,
- dokonuje interpretacji głosowej tekstów.

W zakresie samokształcenia Uczeń:

- korzysta z informacji, respektując prawa autorskie,
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
- realizuje projekty edukacyjne,
- przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne,
- samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy,
- systematycznie się uczy,
- pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach,
- potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.

V. OBSZARY I FORMY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

Przyjmuje się następujące obszary formy podlegające ocenianiu:

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
- czytanie - czytanie ze zrozumieniem - kartkówka - sprawdzian - test - praca klasowa - karta pracy - projekt - odpowiedź ustna	- kartkówka - test - sprawdzian - ortografia i interpunkcja (dyktando, test) - odpowiedź ustna	- wypracowania (posługiwanie się daną formą, język, ortografia, interpunkcja, znajomość tekstów literackich) - recytacja - dłuższa wypowiedź ustna	- przygotowanie do lekcji - praca podczas zajęć - przygotowanie prezentacji, plakatu, itp.

Nauczyciel dobiera środki i metody stosownie do potrzeb i możliwości uczniów danej klasy (indywidualizacja).

Praca klasowa (sprawdzian) przeprowadzana jest w formie pisemnej, a jej celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z części lub całości danego działu.

- Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej (sprawdzianie) z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Przed każdą pracą klasową (sprawdzianem) nauczyciel podaje jej zakres programowy.
- Pracę klasową (sprawdzian) poprzedza lekcja powtórzeniowa, podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.
- Zasady oceniania pracy klasowej (sprawdzianu), jej poprawy oraz sposób przechowywania prac regulują zapisy w statucie.

- Zadania z pracy klasowej są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są według skali procentowej zapisanej w statucie:

Dyktanda oceniane są według następujących kryteriów:

- Dyktanda poprawiane ze słownikiem ortograficznym:

0 bł. – bardzo dobry
 1 bł. – dobry
 2 bł. – dostateczny
 3 bł. – dopuszczający
 4 bł. – niedostateczny

- Dyktanda pisane w klasie

klasy IV	klasy V	klasy VI	Klasy VII i VIII
0 bł. – cel	0 bł. – cel.	0 bł. – cel	0 bł. – cel.
1- bł. – bdb	1 bł. – bdb	1 bł. - bdb	1bł. (= 3bł. int.) - bdb
2-3 bł. – db	2 bł. – db	2 bł. – db	2 bł. - db
4-5 bł.- dst	3 - 4 bł. - dst	3 bł.- dst	3 bł.- dst
6 bł. – dps	5 bł. – dps	4 bł. – dps	4 bł. – dps
7 bł. – ndst	6 bł. – ndst	5 bł. – ndst.	5 bł. – nast.

Kartkówka jest traktowana jak odpowiedź i przeprowadzana jest w formie pisemnej, a jej celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z aktualnie omawianych zagadnień lub znajomość treści lektury .

- Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.
- Kartkówka jest oceniana według następującej skali:

0% - 29% - niedostateczny
 30% - 49% - dopuszczający
 50% - 69% - dostateczny
 70% - 89% - dobry
 90% - 95% - bardzo dobry
 96% - 100% - celujący

- Ocena z kartkówki nie podlega poprawie. Umiejętności i wiadomości objęte kartkówką wchodzi w zakres pracy klasowej przeprowadzanej po zakończeniu działu i tym samym zła ocena z kartkówki może zostać poprawiona pracą klasową.

Odpowiedź ustna obejmuje zakres programowy aktualnie realizowanego działu.

Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,
- prawidłowe posługiwanie się pojęciami,
- zawartość merytoryczną wypowiedzi,

- sposób formułowania wypowiedzi.

Praca domowa jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

- Pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie, w zeszycie ćwiczeń lub w formie zleconej przez nauczyciela.
- Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność i poprawność wykonania.

Aktywność i praca ucznia na lekcji są oceniane za pomocą plusów i minusów.

- Plus uczeń może uzyskać m.in. za: samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, aktywność podczas lekcji, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu
- Minus uczeń może uzyskać m.in. za: brak przygotowania do lekcji (np. brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń, podręcznika, tekstu lektury), brak zaangażowania na lekcji, zupełny brak pracy.

Ćwiczenia praktyczne obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji.

Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną,
- dokładność wykonania polecenia,
- staranność,
- w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia.

Prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

- wartość merytoryczną pracy,
- estetykę wykonania,
- wkład pracy ucznia,
- sposób prezentacji,
- oryginalność i pomysłowość pracy.

Szczególne osiągnięcia uczniów

- Udział w konkursach
- Samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych
- Czytanie i prezentację utworów literackich spoza kanonu lektur obowiązkowych

- Foldery, plakaty, monografie.

VI SYSTEMOCENIANIA WG ŚREDNIEJ WAŻONEJ

1. Każdej ocenie śródrocznej przyporządkowuje się liczbę naturalną oznaczającą jej wagę według hierarchii ocen.

2. Średniej ważonej przyporządkowuje się następującą ocenę szkolną:

średnia	ocena
1,69 i poniżej	niedostateczny
od 1,70 do 2,69	dopuszczający
od 2,70 do 3,69	dostateczny
od 3,70 do 4,69	dobry
od 4,70 do 5,20	bardzo dobry
od 5,21	celujący

3. Przykładowe formy aktywności i ich waga.

waga	kategoria
5	sprawdzian, praca klasowa
3	wypracowanie (dłuższa wypowiedź pisemna i ustna)
3	kartkówka, odpowiedź ustna, test, praca samodzielna
2	ćwiczenia językowe, gramatyczne, ortograficzne, stylistyczne
2	działania artystyczne, praca w grupach, projekty
2	aktywność
2	przygotowanie do lekcji, zadania domowe

VII KRYTERIA WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

1. O ocenie klasyfikacyjnej śródrocznej lub rocznej decyduje średnia ważona.

2. Średnią ważoną obliczamy w ten sposób, że mnożymy każdą ocenę przez jej wagę, sumujemy wszystkie iloczyny i dzielimy przez sumę wszystkich wag (jeżeli jakaś waga została użyta kilka razy, to tyle samo razy trzeba ją dodać do sumy).

VIII DOSTOSOWANIE PZO Z JĘZYKA POLSKIEGO DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI.

1. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi oceniani są zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii poradni pedagogiczno-psychologicznej:

a) przy ocenie prac pisemnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją, dysortografią i dysgrafią redagowanych na lekcji nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, ale przede wszystkim komunikatywność wypowiedzi, sposób ujęcia i rozwinięcia tematu, spójność tekstu i czytelność zapisu, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Wypracowania zadawane do domu oceniane są tak, jak wszystkich pozostałych uczniów, gdyż dziecko powinno korzystać ze słownika ortograficznego.

b) dyktanda pisane w klasie uczeń zobowiązany jest poprawić „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela, uzasadnienie pisowni wyrazów, w których dziecko popełniło błąd). Ocenie podlegają dyktanda poprawiane w domu ze słownikiem ortograficznym. Brak poprawy skutkuje oceną niedostateczną.

2. Dla uczniów z obniżonymi wymaganiami edukacyjnymi nauczyciel może zastosować wydłużony czas pisania, sprawdziany i kartkówki o obniżonym stopniu trudności oraz zróżnicowane sposoby oceniania.

3. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się, uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego oraz orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

a) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego zgodnie z zaleceniami poradni. Nauczyciel może zastosować m.in. sprawdziany o obniżonym stopniu trudności, wydłużony czas pisania, zróżnicowane sposoby oceniania sprawdzianów.

b) Zakres dostosowania wymagań oraz cele do osiągnięcia uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego określa indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny (IPET), uwzględniający zalecenia zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.

c) W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmocnienia poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

IX ZASADY PRACY ZDALNEJ

1. Uczniowie są zobowiązani do udziału w zajęciach online w czasie rzeczywistym.
2. Nieobecność ucznia na zajęciach powinna być usprawiedliwiona przez rodziców w terminie ustalonym w statucie.
3. Na prośbę nauczyciela uczniowie włączają kamerki.
4. Sprawdziany, prace klasowe, kartkówki i wypracowania uczniowie piszą podczas zajęć online w czasie rzeczywistym i odsyłają do nauczyciela.
5. Testy uczniowie rozwiązują w aplikacji Forms, i mają ustalony limit czasowy na odesłanie pracy nauczycielowi.

X UMOWA Z UCZNIAMI

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.
3. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń opuścił pracę klasową lub sprawdzian powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Niezgłoszenie się w wyznaczonym terminie skutkuje oceną niedostateczną.
4. Ocenę niedostateczną należy poprawić, dopuszczając lub dostateczną można poprawiać tylko raz w terminie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie później niż w ciągu dwóch tygodni od oddania poprawionej pracy przez nauczyciela.
6. Oceny ze sprawdzianów i prac klasowych są najważniejsze.
7. Nie przewiduje się poprawy kartkówek i dyktand.
8. Jeżeli uczeń na I półroczu otrzymał ocenę niedostateczną ma obowiązek uzupełnić i poprawić wiedzę oraz umiejętności, co najmniej na ocenę dopuszczającą w II półroczu – w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
9. Aktywność ucznia jest odnotowywana za pomocą plusów. Za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę celującą.
10. Uczeń może być czterokrotnie nieprzygotowany do zajęć. Za każdym razem otrzymuje minus. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
11. Za brak wypracowania, na napisanie którego uczeń miał dłuższy czas, otrzymuje ocenę niedostateczną. Może jednak poprawić ocenę, oddając zaległą pracę w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
12. Uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia wiedzy i umiejętności oraz notatek w zeszytach i ćwiczeniach, jeżeli z powodu nieobecności lub innych przyczyn powstały braki i zaległości
12. Wszystkie inne postanowienia znajdują się w statucie szkoły.

X EWALUACJA PZO

Zasady oceniania z języka polskiego będą podlegały ewaluacji za pomocą analizy dokumentacji, pomiaru dydaktycznego, ankiet i innych narzędzi.