

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w Szkole Podstawowej nr 2 w Murowanej Goślinie

I. Wymagania edukacyjne

Klasa IV

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego
- wymienia rodzaje i kierunki linii
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe
- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia
- wyjaśnia co to jest walor, tworzy plamy walorowe
- tłumaczy co to jest światłocień
- wyjaśnia, co to są barwy czyste, podstawowe i pochodne
- wymienia pary barw dopełniających
- wymienia barwy ciepłe i zimne
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych
- tłumaczy czym jest technika malarska
- wymienia typowe narzędzia i podłoża w technikach akwarelowej, plakatowej i temperowej
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej
- wykonuje szkice z zastosowaniem poznanych środków wyrazu
- wyjaśnia co to są techniki mieszane
- wyjaśnia, co to jest kolaż i sgraffito
- wykonuje prace w technice mieszanej
- aktywnie współpracuje w grupie

Klasa V

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- wyjaśnia termin faktura
- przedstawia przykłady faktury w rysunku i malarstwie
- wyjaśnia termin forma
- wykorzystuje wybrane formy w działaniach plastycznych
- wyjaśnia termin kompozycja
- wymienia cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej
- wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej
- wykonuje prace, w których stosuje różne rodzaje kompozycji
- omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej
- przedstawia na płaszczyźnie scenę rodzajową z zastosowaniem kompozycji statycznej
- poznaje dwa style w sztuce średniowiecza, zna terminy: styl, romanizm, gotyk, kontrapost, miniatura, inicjał, portal, relikwiarz, łukpółkolista, łukostry, tryptyk, maswerk, Piękna Madonna, Pieta, ołtarz szafiasty, witraż
- wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej, podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu
- wymienia cechy wytworów sztuki barokowej, sytuuje epokę w czasie, podaje przykłady dzieł sztuki barokowej, zna rodzaj kompozycji stosowanej w dziełach barokowych
- wymienia cechy wytworów sztuki klasycystycznej, sytuuje epokę w czasie, podaje przykłady dzieł sztuki klasycystycznej, zna rodzaj kompozycji w sztuce klasycystycznej

Klasa VI

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- wyjaśnia, czy się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji
- tłumaczy, czym jest światłocień
- wyjaśnia, czym jest perspektywa
- podaje główne elementy perspektywy zbieżnej
- podaje cechy perspektywy powietrznej i barwnej
- podaje cechy perspektywy aksonometrycznej i umownej
- charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki
- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki
- sytuuje impresjonizm i symbolizm w czasie, podaje typowe cechy i przykłady dzieł sztuki
- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki
- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki
- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki
- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa
- sytuuje styl secesyjny w czasie

Klasa VII

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- charakteryzuje sztukę współczesną
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami: fowizm, kubizm, futurizm, ekspresjonizm, formizm
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem
- wyjaśnia, czym jest asamblaż, instalacja, wideoinstalacja
- wyjaśnia, czym są popart, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art.
- wyjaśnia, czym są happening i performance
- bierze udział w opracowaniu formuły projektu
- wyjaśnia, czym są nowe media
- wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki
- wymienia sposoby ujmowania rzeczywistości w sztuce
- ocenia pracę własną oraz grupy

II. Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,

-umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;

opanowanie wiedzy;

wyszukiwanie informacji;

wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

-kultura osobista w trakcie zajęć;

-wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;

-właściwa współpraca w grupie

3. Działalność plastyczna:

-jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;

-pomysłowość;

-zgodność pracy z tematem;

-celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;

-prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;

-ćwiczenia praktyczne.

4. Wiedza przedmiotowa:

-odpowiedź ustna lub pisemna;

-sprawdziany;

-kartkówki;

-karty pracy.

5. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

-odwaga i oryginalność myślenia;

-planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

-udział w wydarzeniach kulturalnych;

-oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;

-zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Quizy i krzyżówki plastyczne

8. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

9. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje).

10. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

-indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;

-przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność.

Prace pisemne – oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.

Ocena prac pisemnych zgodnie ze skalą podaną w statucie.

Odpowiedź ustna:

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
 - prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
- celujący** – uczeń samodzielnie i poprawnie wyciąga wnioski ze zdobytej wiedzy, biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami
- bardzo dobry** – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
- dobry** – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela
- dostateczny** – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
- dopuszczający** – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela
- niedostateczny** -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielanie w ogóle odpowiedzi

Aktywność

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Wykonanie zadań dodatkowych
- Wykonanie zadań nadobowiązkowych
- Udział w konkursach
- Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- Inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

Aktywność pozalekcyjna

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

V. Sposoby dostosowania PZO do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi:

- uwzględnianie trudności ucznia;

- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.
- zakres dostosowania wymagań oraz cele do osiągnięcia uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego określa indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny (IPET), uwzględniający zalecenia zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego

VI. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, karty pracy sprawdzające wiedzę z historii sztuki i znajomości pojęć plastycznych
- przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WZO.

VII. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną (za wyjątkiem kartkówki) ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych - przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

VIII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności:

- nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace
- usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace (plastyczne i pisemne)

IX. Sposoby gromadzenia i przechowywania informacji

- sprawdziany, kartkówki i prace plastyczne przechowuje nauczyciel
- dziennik elektroniczny.

Sposób przekazywania informacji jest zgodny ze statutem szkoły.

X. Umowy i uzgodnienia

- duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną bardzo dobry lub “+”, trzykrotnie uzyskany “+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry
- udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia nauczyciel nagradza oceną celującą
- uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów, uczeń otrzymuje “-”, trzykrotne otrzymanie “-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej

-oceny za prace plastyczne uczeń otrzymuje po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji

XI. Formy oceniania w kształceniu na odległość

-uczeń regularnie sprawdza wiadomości i zapoznaje się ze wszystkimi materiałami przesyłanymi przez nauczyciela

-prace plastyczne, karty pracy i zadania sprawdzające wiedzę uczeń rozwiązuje samodzielnie

-uczeń jest zobligowany do wykonania prac plastycznych, których tematyka i sposób wykonania zostanie podany przez e-dziennik Librus i Teams, termin wykonania prac- 2 tygodnie, prace należy przesłać na adres mailowy nauczyciela (Office 365)

-uczeń przechowuje swoje prace do czasu powrotu do szkoły

XII. Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania.

Ewaluacja przeprowadzana jest:

-w formie obserwacji- na bieżąco

-w formie ankiety

Beata Springer